VILLA M, RITORNO ALL'ARCHETIPO

DAL RECUPERO DI UN RUSTICO SULLE COLLINE DI RICCIONE, PRENDE VITA UNA RESIDENZA CHE FONDE TRADIZIONE E CONTEMPORANEITÀ

ARCH. ALESSANDRO FRANCO (STUDIO RCF & PARTNERS)

31 Shares

Scritto da Redazione The Plan - 28 Novembre 2025

Dal **recupero di un rustico** sulle colline di **Riccione** nasce **Villa M**. Il percorso progettuale, firmato da **Studio RCF & Partners**, si è fondato sulla rimozione del superfluo a favore di un ritorno ideale a una tipologia storicamente consolidata, come la **casa colonica**. Un processo che ha consentito un ritorno all'archetipo, alle **geometrie semplici**, in cui **memoria** e genius loci si fondono indissolubilmente.

Villa M, equilibrio tra minimalismo e linguaggio contemporaneo

Tag

#Veronica Bronzetti #Riccione #Italia #Residenza #Europa #2024 #Arch. Alessandro Franco (Studio RCF & Partners) #Architettura Italiana

THE PLAN 166 (11-2025)

L'ultimo numero è disponibile in versione stampata e digitale.

Abbonati

Acquista

Considerare il **passato** e la **memoria** come presupposto di partenza per la ricerca nel presente è stato il fil rouge del progetto. Così, il minimalismo che caratterizza Villa M intende innescare un processo rigenerante che, partendo dalla **semplificazione**, si conclude con un linguaggio contemporaneo.

Il processo di sottrazione delle parti incongrue e di ricomposizione delle irregolarità planimetriche ha condotto a **due volumi** ben riconoscibili a pianta rettangolare in una forte contrapposizione tra la **facciata dell'edificio** chiusa e protettiva, e il fronte rivolto verso mare, totalmente aperto, contraddistinto da una grande vetrata. Alle geometrie semplificate corrisponde una assoluta **chiarezza materica**: le pareti verticali dell'edificio presentano un **paramento in listelli di cotto bianco a duplice orditura**, orizzontale e verticale. La **pavimentazione** del piano terra e della piazza esterna è stata realizzata in **pietra Almont**, mentre la **piscina**, il **camino** e le due **sedute esterne**, in **travertino Rapolano**.

In continuità con l'esterno

Varcando il cancello pedonale, si intravede immediatamente, attraverso le parti vetrate del portone di ingresso, sia la **piscina** sia l'**orizzonte marino**.

INTERIOR DESIGN & CONTRACT 11

L'ultimo numero è disponibile in versione stampata e digitale.

Acquista

Articoli Correlati

UN ELEGANTE APPARTAMENTO SULLA 24ESIMA STRADA A MANHATTAN

GEORGE RANALLI ARCHITECT

George Ranalli Architect ha rinnovato un appartamento del complesso residenziale "The Towers" sulla 24esima strada a Manhattan...

QUANDO IL MINIMALISMO SI FA ACCOGLIENZA: UN COTTAGE PER AMICI E PARENTI

SISSY+MARLEY INTERIORS

Nel cuore della East Coast, in Connecticut, un cottage in stile New England dal carattere minimal e funzionale firmato da SISSY+MARLEY Interiors...

L'edificio si dispone su **tre livelli**. Il **piano interrato** ospita i servizi dell'abitazione come l'autorimessa, la lavanderia e i locali di deposito, mentre al **piano terra** sono presenti soggiorno, cucina, due camere da letto e i servizi, infine, il **piano sottotetto** è destinato al ripostiglio.

In **soggiorno**, una **grande vetrata** si apre con infissi scorrevoli, creando continuità con l'esterno e regalando una vista continua fino al mare. Il **camino** viene pensato come un elemento architettonico in grado di disegnare esternamente la facciata, sottraendone l'esclusività al soggiorno interno. La **scala**, concepita come elemento leggero e trasparente, è costituita da gradini a sbalzo in pietra e parapetti in vetro, tale da fare percepire gli spazi interni comunicanti tra loro.

HIDDEN HOUSE, UN GIOIELLO CONTEMPORANEO NASCOSTO

ALAN MORRIS ARCHITECT

Hidden House è una elegante abitazione moderna realizzata dall'architetto Alan Morris nel nord di Londra...

Scopri di più

Gli **arredi interni** sono tutti **su misura** e riflettono il **concept minimalista dell'esterno**; il **legno** è il materiale ricorrente, sia in forma levigata che nervata. La loro progettazione è avvenuta parallelamente al progetto architettonico degli spazi.

All'**esterno**, l'ampio spazio attorno alla piscina è stato pensato come una piazza che comunica, attraverso la pietra naturale Almont della pavimentazione, con il **paesaggio naturale** circostante e con il mare.

Credits

Location: Riccione, Italy
Completion: 2024
Architect: Arch. Alessandro Franco (Studio RCF & Partners)
Gross Floor Area: 501 m^2
Site Area: 1,483 m^2
Main contractor: Bartolini Edilizia

Photography by: Veronica Bronzetti, **courtesy of** Studio RCF & Partners

✉ Resta aggiornato sulle novità del mondo dell'architettura e del design

Email*

© Maggioli SpA • THE PLAN • Via del Pratello 8 • 40122 Bologna, Italy • T +39 051 227634 • P. IVA 02066400405 • ISSN 2499-6602 • E-ISSN 2385-2054
ITC Avant Garde Gothic® is a trademark of Monotype ITC Inc. registered in the U.S. Patent and Trademark Office and which may be registered in certain other jurisdictions.